

Den violette sol står op

Gruppen VIOLET SOL henrykkede og forargede i 1970'erne og 1980'erne – nu er den tilbage og kaster sit skær på Vesterhavet

Af **Ove Bjørn**
Ovebjornp.dk

Fanø kunstmuseum vover det. At genforene medlemmerne af gruppen VIOLET SOL, som i årene 1971 til 1988 henrykkede og forargede med deres anderledes udtryk og de voldsomme farver. De troede på oliemaleriets livskraft som bærer af et både seriøst og aktuelt budskab.

Den retrospektive udstilling er ophængt på museets første sal med det venlige miljø og fine lys. Men de mange værker er så pladskrævende, at desværre ikke alle ydes fuld retfærdighed. Det er her, vi møder malerne Finn Hjortskov Jensen, Per Baagø, Niels Reumert, Jens Haugen-Johansen, Jørgen Teik Hansen, Uffe Christoffersen og Ole Prip Hansen. Også afdøde Gunnar Møller er tilstede med en håndfuld værker.

Farver eller bogstaver?

Den store variation, nogle ville snarere sige den store forskel i motivvalg, udtryk og formsprog, leder ikke umiddelbart tanken hen på en gruppe, der har mangt og meget til fælles - bortset fra glæden ved farverne, som appellerende strækker deres individuelle nuancer ud mod beskueren, som i et greb. For farverne behersker de, lige fra de krasse farver til de blide og nænsomme toner. Og det er vel netop gennem farverne, at disse kunstnere ønsker at formidle deres budskab: farvestrøg er for dem, hvad bogstaver er for digterne.

Navnet VIOLET SOL fortæller ikke kun om modsætningerne på farveskalaen, men om det at forstå. Forstå at alt og alle eksisterer i kraft af sin modsætning: Uden kulde, ingen varme. Uden hårdhed, intet blødt. Uden fravær, intet nærvær. Uden savn, ingen længsel. For violet er netop den vibrerende



VIOLET SOL - EN REPRISE

komplementærfarve til solens gule farve, altså den direkte modsatte på farvecirklen: Se op mod solen, luk så øjnene og opdag solens billede på nethinden. Den er violet! Om end det kun er i et splitsekund, så er det netop i det moment, hvor skønhed og kraft manifesterer sig tydeligst.

Derfor udsiger navnet da også lige så meget om en livskraft, der kan ændre og om en uventet modsætning, der kan forbløffe. Derved er navnet samtidigt et brand for gruppen og et manuskript for den enkelte.

Reprise eller revival?

Om branded den dag i dag, en generation eller to senere, har tilstrækkelig styrke og vilje til at generobre sig en plads i den malmstrøm af kunstnere og kunstnergrupper, som aktuelt

må kæmpe om en plads på et trængt marked, må tiden vise. Men at den enkelte stadig har et budskab og en kraft, er der ingen tvivl om. Så derfor en stor tak til museet for at give de syv kunstnere udfordringen til at mødes ved en reprise. Og tak til kunstnerne for at ville vove. Det skal blive spændende at få svaret: Bliver reprisen til en revival? Good luck!

Udstillingen varer til den 21. juni, hvorefter den til september flytter til Esbjerg hos galleri 'Sluen'.

Fanø Kunstmuseum

Nord Land 5, Sønderho, Fanø
Frem til den 21. juni